

**HACE 83 años**

1926: Nace la actriz suiza Maria Shell. Ganó un premio a la mejor interpretación femenina en el Festival Internacional de Cine de Cannes con *El último puente*, en el año 1954.

LA cifra

Palencia ha recibido **62 propuestas** para la renovación arquitectónica de la plaza de toros de la capital y ha convocado un concurso popular para elegir, a través de internet, el nombre del coso.

**EL dato**

El músico británico **Elton John** ha pedido que el camerino que utilizará durante el concierto que ofrecerá en Santiago el 24 de enero esté adornado con ficus o palmeras, cinco rosas u orquídeas rosas y dos blancas, según informó ayer el diario chileno *La Tercera*.

FESTIVAL: UNA CITA MÁS EN LA AGENDA DE ENCUENTROS ESPECIALIZADOS EN CANTE JONDO DE BARCELONA

Arcángel y Dorantes inauguran el nuevo F de Flamenco

Poveda y 'El Pele' completarán la segunda velada del programa

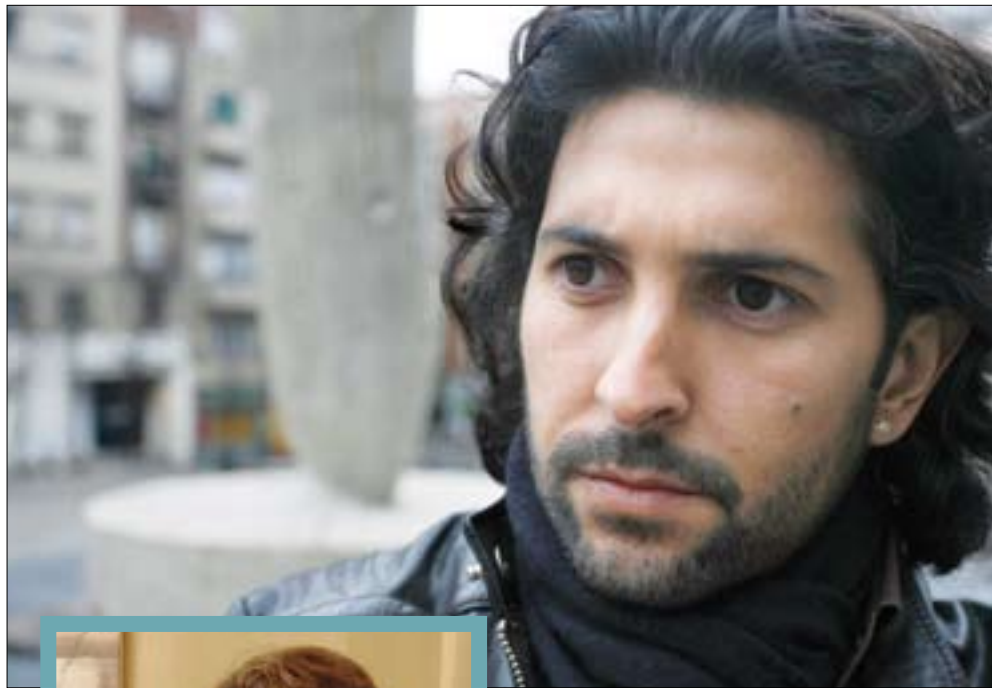
CAROLA GUERRERO
BARCELONA

Barcelona estrena hoy un nuevo festival, el F de Flamenco, que se suma a la agenda musical de la ciudad para abrir la temporada de los grandes encuentros dedicados al arte jondo. Promovido por Factoría Flamenca, división de World Music Factory, sus conciertos pretenden tener "una denominación de origen", en palabras de los organizadores, "sin mistificaciones comerciales". El listado de artistas que han escogido para su primera edición así lo corrobora. Dorantes y Arcángel llevarán su duende al Palau de la Música Catalana esta noche, mientras que Miguel Poveda y *El Pele* lo harán el 28 de febrero. Serán dos conciertos dobles en los que el mano a mano entre los protagonistas está asegurado al final de cada velada.

El pianista flamenco Dorantes será el encargado de abrir hoy el telón del F de Flamenco con un set de primera categoría. La escrupulosa técnica del sobrino de *El Lebrijano* estará arropada por el sonido de ocho músicos (bajo eléctrico, percusión, batería, violín, viola, chelo y saxofón) y el cantaor Juan Zanjuán. Será una buena ocasión para averiguar hacia dónde mira Dorantes, siempre alabado por la innovación de sus composiciones, en el que será su tercer disco, que sale al mercado este año. Inmerso estos días en su elaboración, prefiere mantener su contenido en secreto.

El cantaor onubense Arcángel cerrará la primera velada con un recital más íntimo, en el que hará gala de su sensibilidad melódica acompañado de Antonio y Manuel Saavedra, *Los Mellis*, en las palmas, de Agustín Diassera en el cajón y, al toque, del granadino Miguel Ángel Cortés, quien junto a figuras como Tomatito y Vicente Amigo fue una de las guitarras flamencas del revolucionario disco *Omega*.

El día 18 será el turno del Premio Nacional de Música 2008, Miguel Poveda, que vuelve a actuar en la tierra que le vio crecer después de dos años, y de una figura tan histórica como inconfundible: el cordobés Manuel Moreno *El*

**▲ Arcángel**

Una de las voces jóvenes flamencas que más sabe valerse de la precisión y la inspiración.

▼ Poveda

Su calidad y su versatilidad interpretativa le valieron el Premio Nacional de Música 2008.

▲ Dorantes

Su piano flamenco inaugura el festival acompañado de nueve músicos y un cantaor.

► 'El Pele'

Quincy Jones lo tuvo claro al verle: "el flamenco —dijo— es tan completo que no necesita influencias".

**"Saturación de música nunca habrá"**

Barcelona es un buen escenario para el flamenco, y sus festivales (el De Cajón), que esta semana ha inaugurado su cuarta edición, y los veteranos festivales de Ciutat Vella y Nou Barris, que convierten mayo en todo un maratón para los amantes del género) así lo prueban. Ante la llegada del F de Flamenco, la duda es si hay tanto público como los promotores desean, y de si puede haber saturación.

"Saturación de música nunca habrá. Saturación tenemos de lo que nos vomita la tele, pero de que la cultura esté viva. Siempre es una alegría que haya más cosas en Barcelona de flamenco, que veo que cada vez tiene más prestigio. El problema es si no se hace nada y de repente salen tres festivales en marzo. Eso es una putada para el público y para los artistas", comenta Miguel Poveda.

Pele, ante el que se han rendido gente como Prince y Bowie gracias a himnos como *Vengo del moro*. El primero vendrá acompañado por su guitarrista habitual, Chicuelo, y los jerezanos Carlos Grilo y Luis Cantarote en los jaleos. Hará un recital tradicional en el que cabrán algunas de las coplas de Rafael de León que grabará en breve para un disco doble. El segundo —cuyo último trabajo, *8 guitarras... y un piano*, salió el año pasado—, contará al toque con Patrocínio hijo y Niño Seve, y con Güito en la percusión.

MÚSICA

Calexico presenta su aclamado disco en España

MADRID. El sonido fronterizo de Calexico llega a partir de hoy a España, donde la banda estadounidense ofrecerá cinco conciertos para presentar su flamante nuevo álbum, *Carried to dust*, un disco en el que enriquecen su particular paisaje sonoro con influencias de sus muchos viajes y encuentros y que ha sido incluido en las listas de los mejores álbumes del 2008.

"La música es un gran vehículo para viajar", dijo Joey Burns, líder del grupo junto a John Convertino, en una entrevista en Madrid, donde hoy ofrecen, en la sala Joy Eslava y con las entradas agotadas



Joey Burns actuando en un concierto en Suiza. EFE

desde hace días, el primero de sus conciertos en España. La gira española de Calexico pasará por Vigo, el día 16; San Sebastián, el 17; Zaragoza, el 18; y Barcelona, el día 20.

Arte: Gerada pinta en Barcelona

DIBUJA EL ROSTRO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA. El artista urbano Rodríguez Gerada dibuja un retrato gigante con el que ha querido simbolizar el "rostro" de la Universidad Autónoma de Barcelona. La obra, situa-

da en la Plaça Cívica, supone el segundo trabajo de grandes dimensiones que hace en Cataluña después del rostro del presidente electo de los Estados Unidos, Barack Obama, que dibujó cerca de las playas de Barcelona.

CONCIERTOS

El O2 de Londres, el recinto más frecuentado del mundo

LONDRES. El estadio O2, de Londres es, por segunda vez, el recinto más frecuentado del mundo en materia de música pop, según la publicación del sector *Pollstar*. El estadio, conocido en inglés como el O2 Arena, que tiene capacidad para 20.000 personas sentadas, vendió el año pasado 1.806.447 entradas. Entre los

artistas que actuaron en el 2008 en ese estadio figuran Kylie Minogue, Coldplay y Céline Dion, pero no Madonna, que eligió, por el contrario, el Wembley Arena de Londres. En segundo lugar, aunque a bastante distancia (1.161.035 entradas vendidas), quedó el Madison Square Garden, de Nueva York.